

ludwig wright

booking@ludwigwright.com

+49 17644400334

Goethestr. 45, 13086 Berlin

„Ludwig Wright ist ein geborener Entertainer und Geschichtenerzähler.“ **Göttinger Tageblatt**

Genre: Bringt Rock 'n' Roll und Folk in Einklang

Besetzung live: Solo (Gitarre, Stimme, Stomp-Box),
Band in Aufbau

Klingt wie: Elvis Presley, Johnny Cash und Bob Dylan



Ludwig Wright ist ein britisch-deutscher Songwriter und Handwerker der guten Stimmung. Mit Mitsing-Melodien holt er sein Publikum ab und bringt dabei Rock 'n' Roll und Folk in Einklang. Musikalisch die energetische Summe aus Elvis Presley, Johnny Cash und Bob Dylan kombiniert er charmante Bühnenpräsenz mit einer klaren, starken Stimme. Ludwig Wright überschreitet Genregrenzen, singt auf Englisch, hat europaweit Straßenshows und über 300 Konzerte gespielt und trat beim Edinburgh Fringe und dem Rudolstadt Festival auf.



Zur Musik fand Ludwig Wright, der nach mehreren Jahren in England inzwischen in Berlin wohnt und einen britischen Vater und eine bayrische Mutter hat, mit dem Film „The Blues Brothers“. Die Auftritte, die Lieder, die Energie – das sog er alles auf und wusste, dass er Musiker werden würde.

Bisher veröffentlichte Ludwig

Wright drei Alben: „HOPE“ (2018), „LOVE“ (2020) und „Turn of Tides or Where the Waves Come From“ (2023). Letzteres wurde vom Schall Magazin als „buntschillerndes Kaleidoskop ohrwurmiger Songperlen“ beschrieben und für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. Zudem schrieb Ludwig Wright mit an einem Song für die vierte Verfilmung von Erich Kästners Roman „Das Fliegende Klassenzimmer“ (2023). Zurzeit arbeitet er an seinem vierten Album, welches Anfang 2027 erscheint.

Live Videos:

Live-Video von „Right & Wrong“ im Theater im Palais in Berlin (2023):

<https://youtu.be/NZ7mzeouBSY?si=Sl7paTFxDpYe-z4G>

Live-Video von „Deep Waters“ aus der Lagerhalle in Osnabrück (2024):

<https://youtu.be/BzosstxNtzY?si=DLxYstKsqk3RG4FL&t=56>

Pressestimmen:

„Wright ist poetisch und verlockend charmant“ **Americana UK** (September 2023)

„Kompatibel für sämtliche Folkfestivals dieser Welt“ **Schall Magazin** (Oktober 2023)

„Großartige Live-Performance“ **Folk London** (Dezember 2023)

„Äußerst charmanter Singer-Songwriter“ **Märkische Oderzeitung** (Mai 2025)

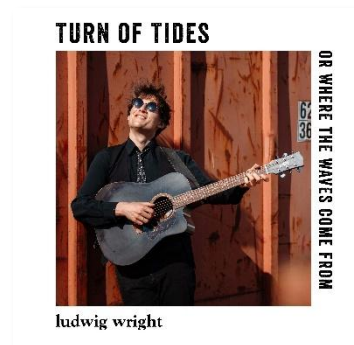
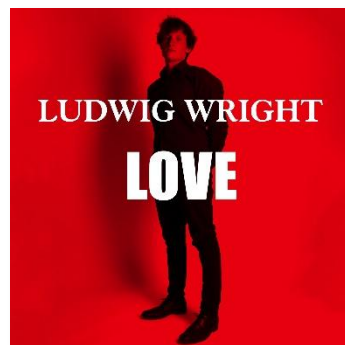
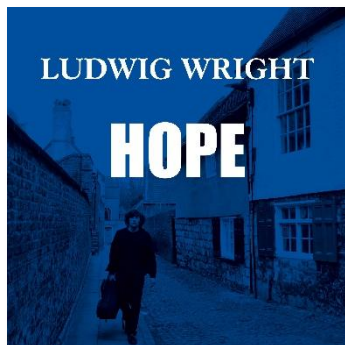
Veröffentlichungen:

April 2018 – Album „HOPE“

Januar 2020 – Album „LOVE“

August 2023 – Album „Turn of Tides or Where the Waves Come From“

Juli 2021-Juni 2026 – neun albumunabhängige Singles



Online-Präsenz:

Website: <https://ludwigwright.com/>

Instagram (2018 Follower): <https://www.instagram.com/ludwigwright/>

YouTube (513 Subscriber): <https://www.youtube.com/ludwigwright>

TikTok (119 Follower): <https://www.tiktok.com/@ludwigwright>

Spotify (815 monatliche Hörer:innen):

<https://open.spotify.com/artist/4GmCxXFiAZtztNLok4yoMU>

Fotos der Reihe nach von Margot Cichy, Daniel Günther, Ula Fung und Daniel Günther.